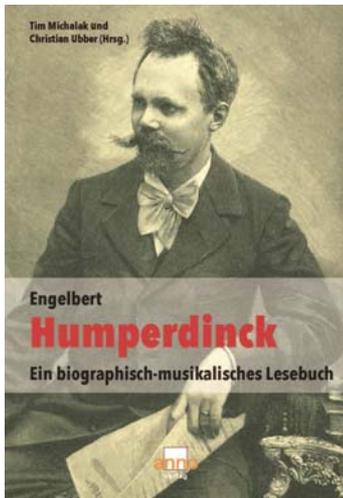


Publikationen der Musikwerkstatt

Engelbert Humperdinck

1. Schriften

Autor bzw. Herausgeber: Christian Ubber



Engelbert Humperdinck – ein biographisch-musikalisches Lesebuch

hg. von Tim Michalak und Christian Ubber, Ahlen/Westf. (Anno-Verlag) 2017

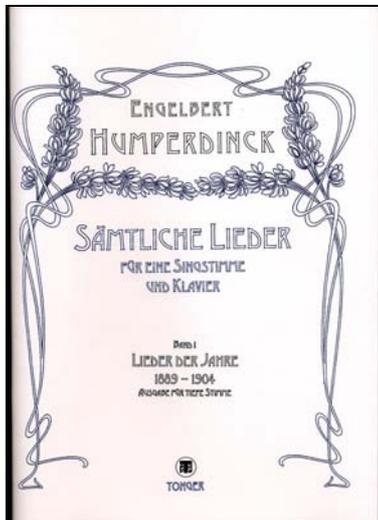
- Art. *Humperdinck*, in: *Rheinische Köpfe* (=Internetportal *Rheinische Geschichte*, hg. vom Landschaftsverband Rheinland – Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte, Bonn), <http://www.rheinische-geschichte.lvr.de/persoennlichkeiten/H/Seiten/EngelbertHumperdinck.aspx>
- *Engelbert Humperdinck – Genie im Schatten Richard Wagners?*, in: Programmheft *Engelbert Humperdinck: Königskinder*, Opernhaus Zürich 2007
- *Engelbert Humperdinck in Briefen und seltenen Dokumenten. Ausstellung der Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg anlässlich seines 150. Geburtstags*, Konzeption und Begleitmaterialien: Christian Ubber, Bayreuth 2004 (Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne)
- *Happy End für Tristan & Isolde. Anmerkungen zu Engelbert Humperdincks früher Wagner-Auseinandersetzung und seiner Kammermusik für Siegburg*, in: *Heimatblätter des Rhein-Sieg-Kreises*, 84. Jg. (2016), Siegburg 2016 (Rheinlandia-Verlag), S. 46–53; sowie in *Engelbert Humperdinck – ein biographisch-musikalisches Lesebuch*, S. 150–156
- *Hochzeitsmärsche, Glocken und sommerliche Fahrradtouren. Engelbert Humperdinck und seine Geburtsstadt Siegburg*, in: *Engelbert Humperdinck – ein biographisch-musikalisches Lesebuch*, S. 16–38
- „LV MEN DE LVMINE“? *Beobachtungen zu Engelbert Humperdincks Frühwerk und zu seiner kompositorischen Beziehung zu Richard Wagner*, in: *Engelbert Humperdinck – ein biographisch-musikalisches Lesebuch*, S. 109–149
- *Siegburg, Wolfram Humperdinck und der Nachlass Engelbert Humperdincks*, in: *Heimatblätter des Rhein-Sieg-Kreises*, 85. Jg. (2017), Siegburg 2017 (Rheinlandia-Verlag)

2. Notenausgaben

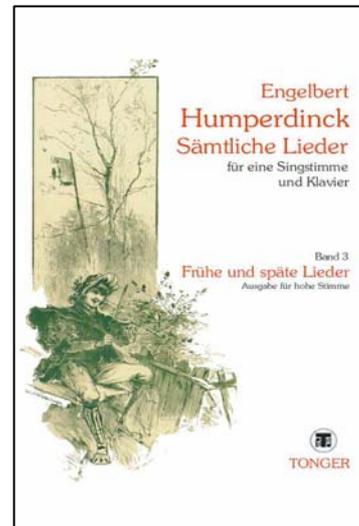
Sämtliche Lieder für eine Singstimme und Klavier in fünf Bänden

mit zahlreichen Erstausgaben

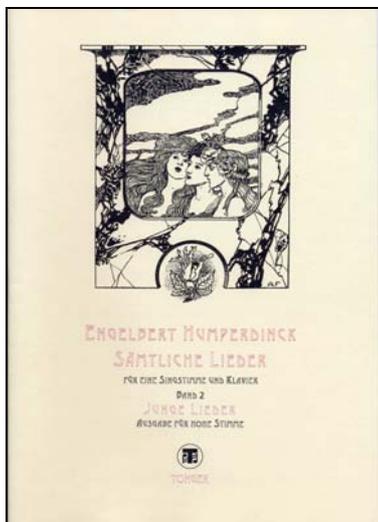
herausgegeben von der Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft Siegburg durch
Christian Ubber, erschienen Köln 2000–2006 (Musikverlag Tonger)



Band 1:
Lieder der Jahre 1889 bis 1905
Ausgaben für hohe, mittlere und tiefe
Stimme



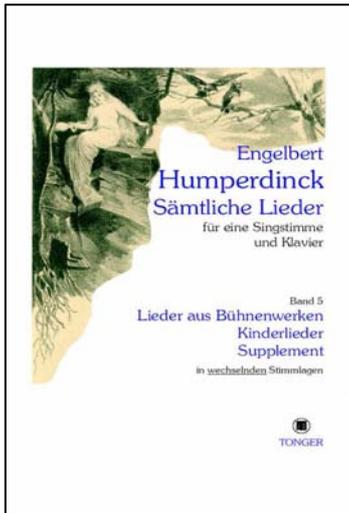
Band 3:
Frühe und späte Lieder
Ausgaben für hohe und mittlere/tiefe
Stimme



Band 2:
„Junge Lieder“ (1898)
Ausgaben für hohe und mittlere/tiefe
Stimme



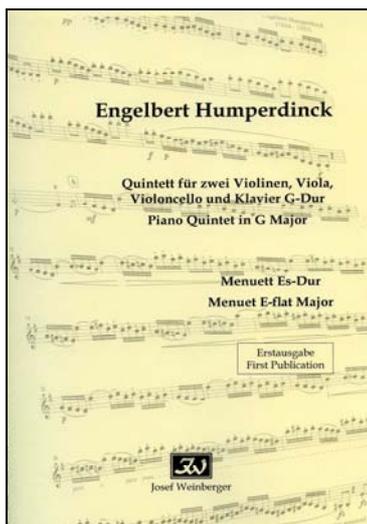
Band 4:
Weihnachtslieder
Ausgaben für hohe und mittlere/tiefe
Stimme



Band 5:
Lieder aus Bühnenwerken / Kinderlieder / Supplement
 Ausgabe in wechselnden Stimmlagen

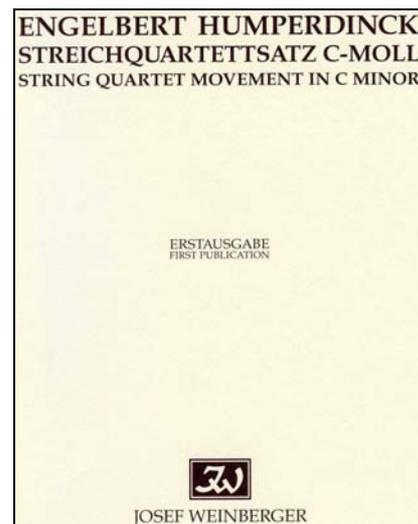
Kammermusik

Erstausgaben



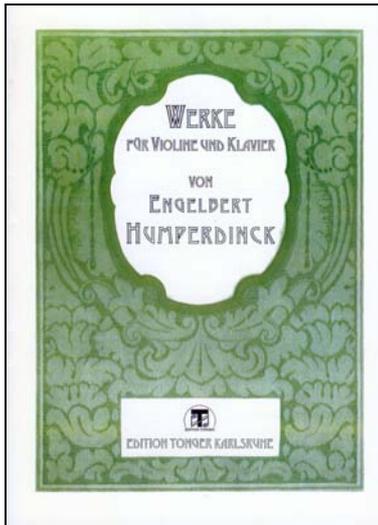
Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier G-Dur Menuett Es-Dur

herausgegeben von der Engelbert Humperdinck Gesellschaft Siegburg durch Christian Ubber
 erschienen Frankfurt/London/Wien 2008
 (Musikverlag Josef Weinberger)



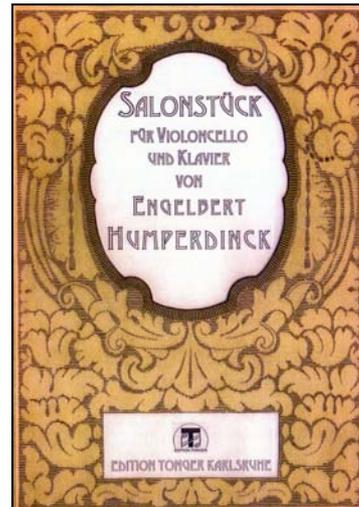
Streichquartettsatz c-Moll

herausgegeben von der Engelbert Humperdinck Gesellschaft Siegburg durch das Streichquartett der Rhein-Sieg-Kammersolisten, Vorwort v. Christian Ubber
 erschienen Frankfurt/London/Wien 2002
 (Musikverlag Josef Weinberger)



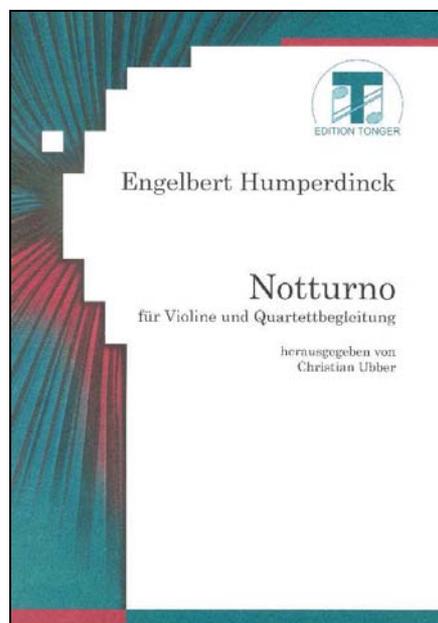
Werke für Violine und Klavier (Sonatensatz D-Dur, Notturmo G-Dur, Albumblatt F-Dur)

herausgegeben von den Stadtbetrieben Siegburg AöR (Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg) durch Christian Ubber, erschienen Karlsruhe 2011 (Edition Tonger)



Salonstück für Violoncello u. Klavier

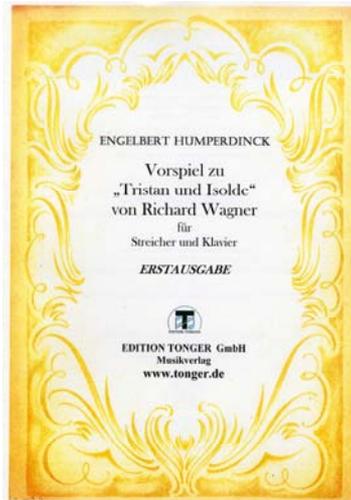
herausgegeben von den Stadtbetrieben Siegburg AöR (Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg) durch Christian Ubber, erschienen Karlsruhe 2011 (Edition Tonger)



Notturmo für Violine und Quartettbegleitung

herausgegeben von den Stadtbetrieben Siegburg AöR (Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg) durch Christian Ubber, erschienen Karlsruhe 2016 (Edition Tonger)

Die Sensation zum 200. Geburtstag Richard Wagners 2013:



Vorspiel zu „Tristan und Isolde“ von Richard Wagner für Streicher und Klavier Erstausgabe

herausgegeben von den Stadtbetrieben Siegburg AöR (Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg) durch Christian Ubber, erschienen Karlsruhe 2013 (Edition Tonger) mit einem zuvor unbekanntem, eigens komponierten umfangreichen Konzertschluss von Humperdinck

Orchesterwerke

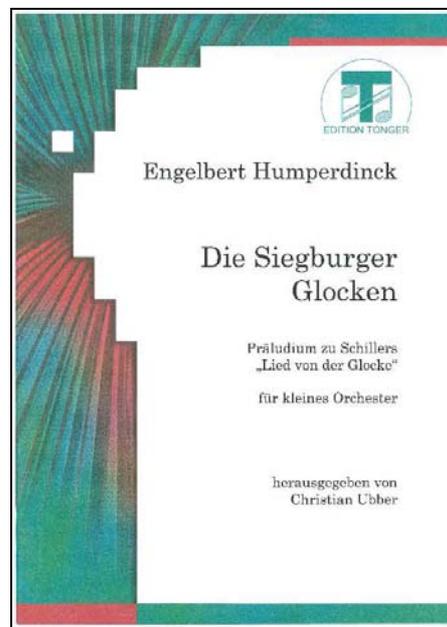
herausgegeben von den Stadtbetrieben Siegburg AöR (Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg) durch Christian Ubbel, erschienen Karlsruhe 2016 (Edition Tonger)



**Konzertouvertüre
(„Claudine von Villa Bella“)**

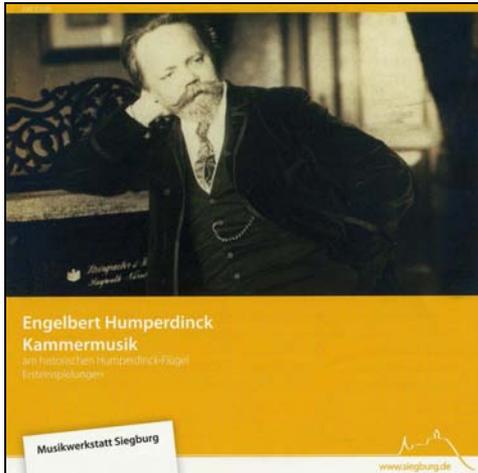


**Sommerabend im Dorfe:
*Unter der Linde***

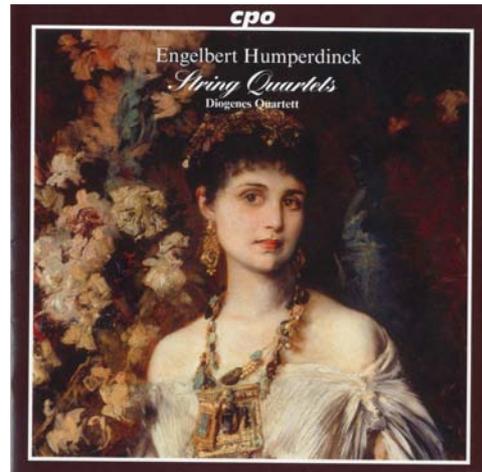


***Die Siegburger Glocken*
(Präludium zu Schillers „Lied von der Glocke“)
für kleines Orchester**

3. CD-Veröffentlichungen

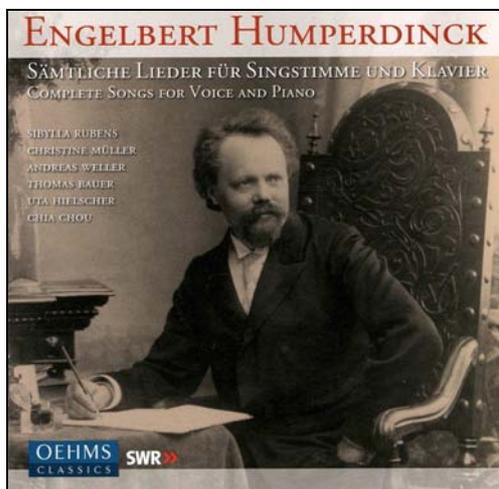


**Engelbert Humperdinck:
*Kammermusik***
(am Humperdinckflügel (Steingraeber
1898), Eigenproduktion



**Engelbert Humperdinck:
*String Quartets***
(teilweise auf Basis der Kammermusik-
Notenausgaben), Booklettext von Chris-
tian Ubber
cpo / BR

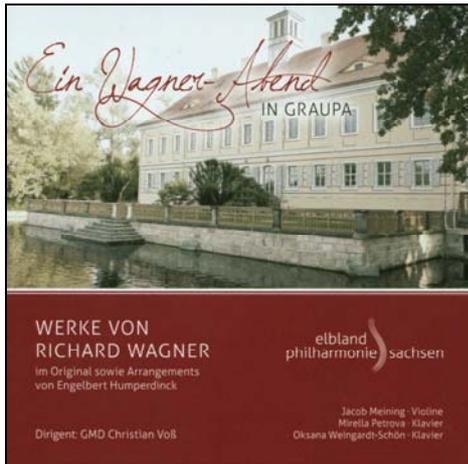
CDs in Kooperation mit anderen Partnern:



**Engelbert Humperdinck:
*Sämtliche Lieder***
(auf Basis der Lied-Notenausgabe),
Booklettext von Christian Ubber
Oehms Classics / SWR



**Weihnachten: Weihnachtslieder von
Engelbert Humperdinck**
(auf Basis der Lied-Notenausgabe),
Booklettext von Christian Ubber
Villa Artis



Ein Wagner-Abend in Graupa
(mit Humperdinck-Bearbeitungen von
Wagner-Werken, u.a. *Tristan*-Bearbei-
tung)
Elbland-Philharmonie Sachsen GmbH

4. Überregionale Presse- und sonstige Reaktionen (Auswahl)

a) Notenausgaben

Humperdinck, Tristan-Vorspiel:

„Wieder einmal hat die Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg musikgeschichtlich Bedeutsames zutage gefördert....Mit dieser neuerlichen Veröffentlichung setzt die Musikwerkstatt der Stadt Siegburg ihre verdienstvolle musikwissenschaftlich kompetente Herausgabe bisher unbekannter Werke von Humperdinck fort.“ (Kölner Stadtanzeiger, 20.11.2013)

„Mal eben 24 bislang unbekannte Takte eines weltbekannten Komponisten aufzufinden – das ist in der Tat eine Sensation. Hieße dieser Komponist Mozart oder Beethoven, würde sich die Musikwelt überschlagen. Nun heißt er nicht Mozart, sondern Engelbert Humperdinck aus Siegburg...“ (Bonner Generalanzeiger, 20.11.2013)

Humperdinck, Klavierquintett/Streichquartettsatz:

„...Zeit also, einen Blick auf seine Kammermusik zu werfen. Vieles davon ist noch nie veröffentlicht worden – umso erfreulicher, dass die sehr engagierte Humperdinck-Gesellschaft im bergischen Siegburg nun ... zwei bedeutende Werke vorlegt.“ (Ensemble 06/2014)

Humperdinck, Lieder:

„...herzlichen Dank für das schöne Belegexemplar der Weihnachtslieder von Humperdinck. Ich finde, die Ausgabe ist sehr gelungen und hoffe, dass viele Sängerinnen und Sänger sie benutzen werden, um die darin enthaltenen Stücke aufzuführen...“ (Prof. Peter Ziethen, 50226 Königsdorf, 18.12.2002)

„... informative Begleittexte von Christian Ubber...“ (DIE TONKUNST online 12/2003)

„Bisheriger Höhepunkt dieser Edition dürfte die fünfbandige Ausgabe der Humperdinck-Lieder sein, die unter anderem Basis einer international beachteten CD-Aufnahme geworden ist.“ (Kölner Stadtanzeiger, 20.11.2013)

b) CDs

Humperdinck, Lieder

„DANK – Wir möchten uns an dieser Stelle bei der Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg und Herrn Dr. Christian Ubber, dem Herausgeber der neuen Humperdinck-Liededition (Tonger-Musikverlag), ganz herzlich für alles Entgegenkommen und die überaus produktive Zusammenarbeit bedanken.“ (Die Künstler der Lieder-Gesamtaufnahme im CDBooklet)

„Dem Werkstattgedanken ist die ambitionierte Einrichtung [Musikwerkstatt] jetzt in einer Weise gerecht geworden, die ... für internationales Aufsehen sorgen dürfte. Ubber hat im Namen der Musikwertstatt sämtliche Lieder Humperdincks herausgegeben...Auf dieser Basis hat das Klassik-Label Oehms gemeinsam mit dem SWR eine Gesamtaufnahme...gemacht.

Siegburg kann stolz sein auf seine Musikwerkstatt. Besonders, wenn es sie vergleicht mit dem, was die Stadt Köln für ihren großen Musiker-Sohn Jacques Offenbach tut.

Dem ist gerade mal eine Platz genannte Betonplatte gewidmet, auf der ein maroder Musentempel vor sich hinbröckelt.“ (Kölner Stadtanzeiger (Feuilleton), 22.10.2007)

„Bei diesem CD-Projekt überzeugt nicht nur die editorische Leistung...“ (BR, CD-Tip, 18.10.2007)

„Das beigegefügte Booklet bietet Wissenswertes über das Leben und Schaffen Humperdincks...“ (Opernglas, 11/2007)

„...dies hier ist neu: Eine Gesamtaufnahme seiner 73 Klavierlieder... das Münchner Label Oehms folgt damit einer gerade erst im Kölner Tonger-Verlag erschienenen Notenausgabe.“ (Münsterländer Volkszeitung, 21.11.2007)

„Mit im Boot war die Engelbert-Humperdinck-Gesellschaft in Siegburg..., die sämtliche Lieder in Erst_ bzw. Neuausgaben bereitstellte und deren Leiter der Musikwerkstatt, Christian Ueber, einen informativen...Einführungstext zur CD schrieb.“ (Neue Musikzeitung 02/2008)

„In einer bemerkenswerten Zusammenarbeit mit dem SWR Baden-Baden und dem Münchner Label Oehms Classics gelang es der Musikwerkstatt Engelbert Humperdinck Siegburg, die CD-Weltpremiere aller Lieder Humperdincks zu veranlassen... Fazit: Die Arbeit der Musikwerkstatt für Humperdinck... zeigt Resultate – mehr als die 100. Neuaufnahme von Hänsel und Gretel vermag diese Liedereinspielung, die es ohne die entsprechende Notenausgabe der Musikwerkstatt nicht gäbe, dem gängigen Humperdinckbild neue Facetten hinzuzufügen. Für Siegburg als Geburtsstadt des Komponisten wurde die CD-Publikation damit zu einem Renommierprojekt.“ (Neue Musikzeitung, 02//2008)

„Die Gesamtaufnahme dürfte die CD-Kollektion jedes neugierigen Liebhabers von Kunstliedern schmücken.“ (WDR 3, 17.01.2008)

Wagner in Graupa

„...ein Muss ist das nicht nur für die Plattensammlung echter Wagnerianer, sondern für alle, die es mit gediegenen Raritäten haben.“ (Das Orchester 02/2015)

„...als Weltersteinspielung eine exzellente Tristan und Isolde-Bearbeitung von Engelbert Humperdinck...“ (DLF 25.01.2015)

Humperdinck, String Quartets

„...the booklet essay is informative and, as a document of a byway in the German Romantic chamber tradition, the disc clearly has value.“ (Gramophone, 08/2012)

Diogenes Quartett

Stefan Kirpal

Baumbachstr. 9

81245 München

Tel./Fax : ++49-89-8962 0880

E-mail: stefan.kirpal@web.de

Dr. Christian Ubber
Musikwerkstatt E. Humperdinck
Humperdinckstr. 27
53721 Siegburg
Tel.: 02241-9697385

München, 27. April 2005

Sehr geehrter Herr Dr. Ubber,

ich möchte Ihnen meinen herzlichsten Dank dafür aussprechen, dass Sie die Mühe auf sich genommen haben und den Quartettsatz von Humperdinck zusammen mit dem Weinberger-Verlag herausgebracht haben.

Wir sind durch Frau Heister vom Bayerischen Rundfunk auf dieses Stück aufmerksam gemacht worden.

Beim erstmaligen „Durchspielen“ erahnten wir bereits den ungeheuren Melodienreichtum, den man ja vor allem bei „Hänsel und Gretel“ von Humperdinck kennt.

Wir waren so begeistert, dass wir den Quartettsatz spontan in unser Repertoire aufgenommen haben und inzwischen in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk auch auf CD eingespielt haben.

Die Resonanz auf dieses Werk ist durchwegs äußerst positiv. Ich bin mir sicher, dass es in Zukunft einen festen Platz im Standardrepertoire vieler Streichquartette einnehmen wird, nicht zuletzt auch deshalb, weil es außer der Wolf Serenade und dem Schubert Quartettsatz kaum romantische Werke dieser Länge und Güteklasse gibt. Ich hoffe sehr, dass Sie noch viele verschollene Werke von Humperdinck ausfindig machen und in Druck bringen können.

Mit herzlichen Grüßen im Namen des Diogenes Quartetts

