



## Anforderungen für die Anmeldung

Am Wettbewerb Beethoven in seiner Zeit können Musiker aller Nationen sowie Staatenlose teilnehmen. Es gilt ein **Mindestalter** von 18 Jahren für die Teilnehmer (Stichtag 14. Oktober 2002). Und es gilt ein **maximales Durchschnittsalter** von Unter-36 Jahren für ein Ensemble (Stichtag 19. Oktober 1984). Beispiel: Sollte ein Teilnehmer 37 Jahre alt sein und das andere 30, darf das Ensemble dennoch teilnehmen.

Studierende oder Schüler/-innen eines Mitgliedes der Jury sind teilnahmeberechtigt. Das betreffende Jurymitglied darf in diesem Fall den Teilnehmer nicht bewerten. Gleiches gilt für Teilnehmer, die zu irgendeinem Zeitpunkt zu einem der Jurymitglieder eine andere enge Beziehung unterhielten oder unterhalten (z.B. mit diesem in einem Verwandtschaftsverhältnis stehen).

Anmeldungen erfolgen online. **Anmeldeschluss: 10. Januar 2021, 24.00 Uhr.** Bis zu diesem Datum:

- muss die Anmeldung vollständig erfolgt sein,
- müssen alle erforderlichen Unterlagen (inklusive Repertoireliste) eingereicht worden sein,
- und muss die Anmeldegebühr (50 € pro Pers.) kostenfrei für den Empfänger überwiesen sein.

Verspätete Anmeldungen werden nicht akzeptiert.

Die Teilnahme in mehreren Kategorien oder in zwei Ensembles ist möglich.

### Für die Online-Anmeldung notwendig sind

#### für jedes Ensemblemitglied des Duos bzw. Trios

1. Kontaktdaten (Anschrift, E-Mail, Mobiltelefon, Geburtsdatum)
2. Kopie Reisepass / Personalausweis zur Bestätigung der Identität
3. Tabellarischer Lebenslauf jedes Teilnehmers
4. Auflistung der derzeitigen und früheren Lehrer/-innen (inkl. Meisterkursen) aus den vergangenen zwei Jahren
5. die Überweisung der Anmeldegebühr (50 € pro Ensemblemitglied)

#### vom ganzen Ensemble

1. Biographie des Ensembles im Fließtext (Duos: maximal 1400 Zeichen inkl. Leerzeichen, Trios: maximal 1.800 Zeichen inkl. Leerzeichen)  
Text bitte druckfertig, der Text wird unkorrigiert veröffentlicht.  
Textsprache ist Deutsch oder Englisch.
2. Ensemblefoto (Bildunterschrift: Name Ensemble), jpg-Format, hochauflösend, ohne Copyright
3. Wettbewerbsrepertoire

Sollte sich das Ensemble speziell für den Wettbewerb gebildet haben, ist dies kein Hindernis. Die Biographie darf folglich etwas kürzer ausfallen.

Dokumente, die nicht in deutscher, englischer oder französischer Sprache verfasst sind, müssen zusätzlich als Übersetzung in einer dieser Sprachen eingereicht werden. Die Anmeldegebühr wird bei Nichtzulassung rücküberwiesen. Eine Rückerstattung der Anmeldegebühr bei Verhinderung oder Absage eines Teilnehmers ist nicht möglich.

Der Künstlerische Beirat wählt 18 Ensembles aus, die zur ersten Runde eingeladen werden. Die Benachrichtigung der zugelassenen Teilnehmerinnen und Teilnehmer erfolgt **bis 7. Februar 2021**.

**Alle Teilnehmenden erkennen mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb die Teilnahmebedingungen und alle übrigen Bestimmungen dieser Ausschreibung sowie die Entscheidungen der Jury und des künstlerischen Beirats als unanfechtbar an.**