Fr, 6. Dezember 2024 | 20 Uhr

„NUN KOMM, DER HEIDEN HEILAND“

Bach „Öffne dich, mein ganzes Herze“, aus: Kantate „Nun komm der Heiden Heiland“ BWV 61
Bach „Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen“, aus: Kantate „Schwingt freudig euch empor“ BWV 36
Telemann Geistlichen Arien (1727) (Auszüge)
Zelenka Motette „Alma redemptoris mater“ ZWV 123

Marie Luise Werneburg (Sopran)
Continuum Berlin
Elina Albach (Cembalo & Orgel)

Mit ihrem Ensemble Continuum Berlin entwickelt die Cembalistin Elina Albach neue Präsentationsformen für die Klangwelt des Barocks, um diese so vielfältige und inhaltsreiche Musik in den Kontext der Gegenwart zu stellen. Dabei geht es ihr nicht nur um besondere, unmittelbare Konzertformate, sondern insbesondere um die Entwicklung eines neuen, zeitgenössischen Repertoires für die vielseitigen Möglichkeiten des historischen Instrumentariums. Ihr Siegburger Programm, bei dem Marie Luise Werneburg als Solistin in den Fokus rückt, steht ganz im Zeichen des Advents.

31,50 € | 23,50 € ermäßigt

RESONANZEN IM ABONNEMENT

ABONNEMENTS FÜR DIE SAISON 2024
erhalten Sie zum Preis von 130,- EUR
(ermäßigt 110,- EUR) im Stadtmuseum Siegburg

EINZELKARTEN
Stadtmuseum Siegburg, sowie in allen bekannten Vorverkaufsstellen.

+49 (0) 22 41 - 102 74 10
www.stadtmuseum-siegburg.de

Alle Veranstaltungen finden statt in der historischen Aula des STADTMUSEUM SIEGBURG, Markt 46, 53721 Siegburg.

Künstlerische Leitung:
Markus Bröhl

Wir danken unseren Partnern und Förderern:

VR-Bank Bonn Rhein-Sieg eG
Henrich Baustoffzentrum
DR. STARCK UNTERNEHMENSGRUPPE

PIANO RUMLER BONN

Fachbereich Theater- und Kulturprojekte
Ringstraße 28, 53721 Siegburg
+49 (0) 22 41 - 102 74 10

Redaktion: Philipp Haug
Gestaltung: Tordis Radermacher

Ein Fachbereich der Stadtbetriebe Siegburg AöR
– ein Kommunalunternehmen der KREISSTADT SIEGBURG –

Alle Angaben ohne Gewähr. Fehler und Änderungen vorbehalten
Für die freundliche Überlassung der Künstlerfotos danken wir den Agenturen.

RESONANZEN

KAMMERMUSIK IM STADTMUSEUM SIEGBURG

Fr, 12. April 2024 | 20 Uhr

„GOLDBERG-VARIATIONEN“

Bach „Goldberg-Variationen“ BWV 988
Scarlatti Sonaten A-Dur K. 208 und d-Moll K. 141
Bartók „Mikrokosmos“ (Auswahl)
Piazzolla „Le Grand Tango”
Piazzolla „Primavera Porteña”

Asya Fateyeva (Saxophon)
Andreas Borregaard (Akkordeon)
Eckart Runge (Violoncello)

Asya Fateyeva ist weltweit die bedeutendste Vertreterin ihres Fachs. 2016 erhielt sie einen ECHO Klassik als „Nachwuchskünstlerin des Jahres“. Sie sieht für ihr Instrument keine Grenzen und rückt das Saxophon immer wieder neu in den Fokus des Musiklebens: mit innovativen Programmen und großem Können. Im Zentrum ihres Siegburger Auftritts stehen Bachs „Goldberg-Variationen“, die sie in einer einzigartigen Fassung zusammen mit Andreas Borregaard und Eckart Runge darbietet.

31,50 € | 23,50 € ermäßigt

Fr, 3. Mai 2024 | 20 Uhr

„APPASSIONATA“

C. Schumann 3 Romanzen op. 11
Beethoven Klaviersonate Nr. 23 f-Moll op. 57 „Appassionata“
Brahms Sonate Nr. 1 G-Dur op. 78 „Regenlied-Sonate“

Liisa Randalu (Viola)
Mario Häring (Klavier)

Liisa Randalu zählt zu den gefragtesten Bratschistinnen der jungen Generation. Fast 10 Jahre lang war sie Mitglied des international renommierten Schumann Quartetts und gastierte dabei regelmäßig weltweit in den bedeutendsten Konzertsälen. In dieser Zeit gewann das Quartett eine Reihe wichtiger Preise: 2017 Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik und 2019 den Opus Klassik. Seit 2022 ist Liisa Randalu Solo-Bratschistin des hr-Sinfonieorchesters. In Siegburg wird sie von einem Shooting-Star der Klavierszene begleitet: Mario Häring, der in Beethovens „Appassionata“ Gelegenheit hat, auch solistisch zu glänzen.

23,50 € | 20,50 € ermäßigt

Sa, 1. Juni 2024 | 20 Uhr

„SOMMERNACHT“

A. Mahler „Laue Sommernacht“
Hahn „À Chloris“
Hollaender „Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt“
Weill „Morität vom Mackie Messer“
Gershwin „I got Rhythm“
u.v.m. Korngold, Angelis, Ravel, Piazzolla, Copland, Porter, Bernstein

Benjamin Appl (Bariton)
Martynas Levickis (Akkordeon)

Benjamin Appl wird als „der derzeitige Spitzenreiter der neuen Generation von Liedersängern“ beschrieben (Gramophone Magazine). 2017 wurde sein erstes Album für das Label Sony Classical veröffentlicht. Damit positionierte er sich gleich ganz vorne in den Klassik-Charts. Nachdem er in Siegburg mit Beethovens „An die ferne Geliebte“ und Schumanns „Dichterliebe“ bereits zwei der bedeutendsten Liederzyklen präsentierte, begibt er sich nun mit dem famosen Martynas Levicki auf eine Reise durch die Schmelztiegel Wien, Paris und Berlin.

31,50 € | 23,50 € ermäßigt

Fr, 4. Oktober 2024 | 20 Uhr

„GRAND POLONAISE“

Chopin 4 Mazurkas op. 30
Chopin Barcarolle Fis-Dur op. 60
Chopin Prélude cis-Moll op. 45
Chopin Scherzo Nr. 3 cis-Moll op. 37
Chopin „Andante spianato et Grand Polonaise brillante“ op. 22
Liszt Bagatelle sans tonalité S. 216a
Liszt Unstern! – Sinistre S. 208
Liszt Sonate h-Moll S. 178

Yulianna Avdeeva (Klavier)

Yulianna Avdeeva gelang 2010 mit dem Gewinn des prestigeträchtigen Internationalen Chopin-Wettbewerbs in Warschau der internationale Durchbruch. Von der „Financial Times“ wurde sie als Künstlerin beschrieben, die „die Musik atmen lässt“. Mit vorzüglicher Kombination aus Klarheit, Energie und Eleganz gewinnt sie das Publikum durch überzeugende Ehrlichkeit, Bescheidenheit, Witz und feines musikalisches Interpretationsvermögen. Werke von Chopin und Liszt stehen in Siegburg auf dem Programm, das sie wenig später auch in New Yorks berühmter Carnegie Hall präsentiert.

23,50 € | 20,50 € ermäßigt