

Ergänzungen ab September 2008

(Stand: 01.11.2016)

Instrument solo

KLAVIER SOLO

- 407A **Braun, Peter Michael**
Erinnerungen an Beethoven 1992/ P
- Danner, Wilfried Maria**
Klaviermusik für Kinder:
- 288A Moments musicaux 1975–76/12' /2-3/- P
- 289A ...*unknown landscape*... 2010–11/40' /2–3/- P
- Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
 - Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd.
 - Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
 - Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd.
 - Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd.
 - Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
 - Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd.
- Florian, Peter**
- 435A *4 Gedichte – 4 Klavierintermezzi* 1988/6' /4–5/ja P
- Keusen-Nickel, Ursula**
- 431A Visionen 2013/5' 40/4–5/- P
- Kuhnert, Rolf**
- 195A Haydn-Variationen (über Sinfonie
Nr. 101, 2. Satz) 2007/11' /6/- P
- Türk, Werner**
- 409A *Homage for Thomas Fats Waller: Thema mit 7*
Jazzvariationen 1986/6' /5/- P
- Yukine, Cecilia**
- 339A Klavierstücke, teilw. mit Violine 2009-2012/28' / P
- Kuhnert, Rolf**
- 451A Wechselnde Charaktere für Klavier 2013/11,5'/6/- P
- Dinescu, Violeta**
- 514A Echoes I für Klavier -/10/6/- P

ORGEL SOLO

- Hollfelder, Waldram**
- 182A Toccata 2009/5' /3-4/ - P

STREICHINSTRUMENTE SOLO

Hanefeld, Gertrud

412A *Grasblau klingt dein Lied im Heu.* 1983ff./23-30' /3/- P
Violinimpressionen mit Naturgedichten

Kuhnert, Rolf

196A *Monolog* für Viola solo 2007/11'30"/6/- P

Müller-Weinberg, Achim

185A *Wasserspiele* für Violine solo 1985/10'15"/5/CD P

Dinescu, Violeta

513A *Heiermos* für Cello 1997/8'6/- P

Dinescu, Violeta

512A *Corona* für Cello -/8'6/- P

Danner, Wilfried Maria

553A "... alla Cotanza... - dolcissimo e luminoso ad infinitum" 2010/10'6/- P
für Violoncello solo

HOLZBLASINSTRUMENTE SOLO

Hollfelder, Waldram

280A *Poem* für Piccoloflöte 2011/4'5/- P

432A *Rhapsodie* für Flöte solo 2013/6'15"/3-4/- P

Hanefeld, Gertrud

412A *Grasblau klingt dein Lied im Heu.* Violinimpressionen mit 1983ff./23-30'3/- P
Naturgedichten, alternativ gesetzt für Flöte,
alternativ gesetzt für Flöte, Oboe oder Klarinette

Danner, Wilfried Maria

554A "ombres lointaines..." für Flöte solo (und Altflöte in G) -/10'5/- P

Danner, Wilfried Maria

555A *Rituel - ... beyond the night, > in memoriam paolo B. <* für 1996 rev. 1998/99/10'5/- P
Saxophon solo (Alt-u-Tenorsaxophon)

Dinescu, Violeta

524A *Improvisation* für Instrumentalstimme (Saxophon) -/5'6/- P

573A **Keller, Christoph J.**

"Choralfantasie" für Flöte solo 2015/13'6 P

BLECHBLASINSTRUMENTE SOLO

Hollfelder, Waldram

326A Rhapsodie für Euphonium solo 2012/7'30''/3-4/- P

Müller-Weinberg, Achim

183A Zwei Stücke für Horn solo: P

Folgen und 1991/8'3-4/-

ad notam 1989/4'3-4/-

Dinescu, Violeta

517A "Es nimmt mich Wunder" für Horn 1994/5'6/- P

Kammermusik / 2 Instrumente

DUO FÜR 2 TASTENINSTRUMENTE

Danner, Wilfried Maria

289A Klaviermusik für Kinder: P
...unknown landscape... 2010-11/40'/2-3/-

- Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd.
- Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd.

KLAVIER (ORGEL, CEMBALO ETC.) VIERHÄNDIG

Danner, Wilfried Maria

289A Klaviermusik für Kinder: P
...unknown landscape... 2010-11/40'/2-3/-

- Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd.
- Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd.

1 TASTENINSTRUMENT / 1 STREICHINSTRUMENT

Boroda, Moisei

443A Konzertstück im jüdischen Stil, für Violoncello und Klavier 2014/6'3-4 P, S

Namie, Cecilia

339A Klavierstücke, teilw. Mit Violine 2009-2012/28'/4/- P, S

Dinescu, Violeta

539A *Quasaar Paal 2* für Cello und Orgel 1985/10'6/- P, S

Keller, Christoph J.

662A Elegische Rhapsodie für Violoncello und Klavier 2004/18/5 P, S

1 TASTENINSTRUMENT / 1 HOLZBLASINSTRUMENT**Braun, Peter Michael**

406A Fanfare im Gedenken an Gustav Mahler 2006/
für Klarinette (B) und Klavier P, S

Hollfelder, Waldram

277A Rapsodia piccola für Tenorsaxophon und Klavier 2010/5/3-4/- P, S

400A 3 Fantasien für Englischhorn und Orgel 2012/7,5/3-4/- P, S

Kuhnert, Rolf

211A Drei Minuten für Klarinette und Klavier 2009/11/6/- P, S

Türk, Werner

408A *Lento espressivo con Variazioni* für Flöte und Klavier 2011/20/6/- P, S

410A 2. Sonate für Flöte und Klavier 2012/25/6/- P, S

437A Edvard Grieg: *Lyrische Stücke*, Auswahl 2014/14/3/- P, S

Bearbeitung für Flöte und Klavier

438A Christian Sinding: *Frühlingsrauschen*. 2014/3/4/- P, S

Bearbeitung für Flöte und Klavier

Boroda, Moisai

567A Evviva Klezmer! Konzertstück für Klarinette (B) und Klavier 2015/5/3-4/- P, S

1 TASTENINSTRUMENT / 1 BLECHBLASINSTRUMENT**Braun, Peter Michael**

406A Fanfare im Gedenken an Gustav Mahler 2006/
für Trompete (B) und Klavier P, S

Hollfelder, Waldram

234A *Allegro giocoso alla rondo variata* für Tuba und Klavier 2009/4/3-4/- P, S

235A Concertino für Tuba und Klavier 2010/7'30"/3-4/- P, S

279A Concerto für Posaune und Klavier 2011/7/3-4/- P, S

281A Divertimento für Trompete (B) und Klavier 2011/7/3-4/- P, S

1 TASTENINSTRUMENT / 1 SONSTIGES INSTRUMENT**Hollfelder, Waldram**

225A Concertino für Klavier und Hackbrett 2009/7/3-4/- P, S

DUO FÜR 2 STREICHINSTRUMENTE**Ellerbrock, Walter**

566A Licht-Räume-Stille, für 2 Violinen 2015/7/5/- P, S

DUO FÜR 2 BLASINSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

218A	Duo für Klarinette (B) und Bassethorn (F)	2009/6'30"/3/-	P, S
269A	Großes Duo für 2 Klarinetten (B)	2010/7'30"/3-4/-	P, S
327A	Duo für Piccolo- und Altflöte	2012/7'15"/3-4/-	P, S
399A	Duo für Alt- und Tenorsaxophon	2012/7'00"/3-4/-	P, S

Keusen-Nickel, Ursula

275A	Aria und Bolero für zwei Querflöten op. 23	2010/7'-8'/5/CD	P
------	--	-----------------	---

578A **Keller, Christoph J.**

"Spiegelungsräume" für 2 Altquerflöten o. 2 Klarinetten (B)	1999/2015/15'/6	P
---	-----------------	---

DUO FÜR 2 SONSTIGE INSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

215A	Duo für Altsaxophon und Schlagzeug [Schlw=1]	2009/7'/3-4/-	P
292A	Fantasien für Flöte und Hackbrett	2011/8'45"/3-4/-	P

Dinescu, Violeta

550A	Narigueras für Flöte und Violoncello	1997/5'/5-6/-	P
539A	L'étranger für Viola und Zitter	1995/5'/6/-	P
535A	Rand für Klarinette und Viola	1996/5'/6/-	P

Kammermusik / 3 Instrumente

1 TASTENINSTRUMENT / 2 STREICHINSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

214A	Erinnerungen an Josef Haydn für Violine, Violoncello und Klavier	2009/5'30"/3-4/-	P, S
------	--	------------------	------

Dinescu, Violeta

510A	Thangka für Violine, Cello und Orgel (Klavier ad. Lib.)	1999/6'/6/-	P
------	---	-------------	---

Keller, Christoph J.

663A	Klaviertrio für Violine, Violoncello und Klavier	2009/23'/5	P, S
------	--	------------	------

1 TASTENINSTRUMENT / 2 BLASINSTRUMENTE

Keusen-Nickel, Ursula

665A	Prolog und Presto für 2 Altquerflöten und Klavier	2016/6'/3-4	P, S
------	---	-------------	------

1 TASTENINSTRUMENT / 2 SONSTIGE INSTRUMENTE

Florian, Peter

434A	<i>Reflexiòk</i> . Reflexionen zu sechs Haikus von Weöres Sándor für Altsaxophon, Gitarre und Klavier	2002/5'/3-4/-	P
------	---	---------------	---

Hollfelder, Waldram

293A Trio für Flöte, Bratsche und Klavier 2011/7'30/3-4/- P, S

Kuhnert, Rolf

191A *Wechselnde Charaktere* für Oboe, Violoncello und Klavier 2009/12'30"/6/- P, S

192A *Metamorphosen* für Klarinette, Violoncello und Klavier 2006/11'/6/- P, S

204A *Metamorphosen* für Flöte, Violoncello und Klavier 2008/12'/6/- P, S

Dinescu, Violeta

499A *Ichthys*, Variante für Flöte, Cello und Klavier 2001/11'/6/- P

489A *Ichthys*, Variante für Violine, Klarinette und Klavier 1996/11'/6/- P

480A *Mein Heim ein Stein*, für Klavier, Oboe und Schlagzeug 2004/8'/6/- P

STREICHTRIO

Kuhnert, Rolf

213A *Wechselnde Charaktere* für Violine, Viola und Violoncello 2008/13'30"/6/- P, S

Danner, Wilfried Maria

566A "...tessons de son..." , ensoufflé ad infinitum 2009 rev. 2010/2014/15/15'/6/- P

BLÄSERTRIO

Hollfelder, Waldram

220A Trio für 2 Klarinetten und Blassklarinette 2009/8'/3-4/- P, S

276A 4 Episoden für 3 Klarinetten (B) 2010/5'/3-4/- P, S

278A Suite für 3 Saxophone 2010/8'/3-4/- P, S

Kuhnert, Rolf

193A *Kontraste* für Trompete, Horn und Tenor-Bass-Posaune 2006/11'/6/- P, S

194A *Kontraste* für 2 Tenorposaunen und Tenor-Bass-Posaune 2007/11'30"/6/- P, S

Hoppe, Frank Wolfgang

570A 2 Stücke zu einer Vernissage, op. 100 für Trompete (B), Horn u. Tenorbassposaune 2015/6'30/5/- P, S

TRIO FÜR 3 SONSTIGE INSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

178A Trio für Flöte, Klarinette (B) und Kontrabass 2008/8'/3-4/- P, S

270A Trio für Flöte, Viola und Hackbrett 2010/8'30"/3-4/CD P, S

342A *Saxiade* . 4 Paraphrasen für Tenorsaxophon, Posaune und Schlagzeug 2012/7'/3-4/- P, S

- 343A *Reprisen* für Flöte, Bratsche und Schlagzeug 2012/7'/3-4/- P, S
 417A *Triaden* . Trio für Percussion 2013/7'/3-4/- P, S

Keusen-Nickel, Ursula

- 320A *Es ist ein Ros' entsprungen* op. 26. Drei Variationen über ein Volkslied für 2 Flöten und Cello 2011/5'/4/- P

Müller-Weinberg, Achim

- 190A *Stabil(-)instabil* für Klarinette, Viola und Violoncello 2006/10'25"/3-4/- P

Suthoff-Gross, Rudolf

- 328A *An der Sieg entlang* . Suite für Flöte, Klarinette und Violoncello 2011/20'/3-4/- P, S

Keusen-Nickel, Ursula

- 442A Suite im alten Stil für 3 Violoncelli 2013/12'/4/- P, S
 666A *Sardana* für 3 Violoncelli 2016/5'/4/- P, S

Dinescu, Violeta

- 479A *Jardins inachevés* Variante für Flöte, Fagott und Harfe 1995/11'/6/- P
 476A *Jardins inachevés* Variante für Flöte, Cello und Harfe 1996/11'/6/- P
 473A *Shan Shui* für Schlagzeug Trio 1993/15'/6/- P
 496A *au coeur du silence I.* für Blockflöten oder 3 gleiche Instrumente 1995/9'/6/- P
 467A *Rugá* für Saxophon (Sopran B), Kontrabass, Akkordeon 1996/10'/6/- P

Kammermusik / 4 Instrumente

KLAVIER (ORGEL, CEMBALO ETC.) QUARTETT

Hollfelder, Waldram

- 217A Klavierquartett für Flöte, Klarinette (B), Violoncello und Klavier 2009/8'30"/3-4/- P, S
 217A 2. Fassung: Klavierquartett für Flöte, Altquerflöte, Violoncello und Klavier 2014/8'30"/3-4/-

STREICHQUARTETT

Hollfelder, Waldram

- 175A Streichquartett Nr. 6 in einem Satz 2008/8'30"/3-4/- P, S
 177A Lyrische Szene für Streichquartett 2008/6'30"/3-4/- P, S
 273 A Streichquartett VII 2010/7'/3-4/- P, S

Müller-Weinberg, Achim

- 189A 1. Streichquartett 1968/13'/5/- P
 188A 3. Streichquartett 1997/11'25"/5/- P

Kross, Hubert

- 445A Drittes Streichquartett "Ohne Ross bei den Kentauren" 1962/15'/5-6/- P
 2014/10'/5/- P

Kuhnert, Rolf

- 466A Kontraste für Streichquartett 2009/13'/6/- P, S

598A **Ellerbrock, Walter**
Epigramme für Streichquartett 1975/3/3-4 P

BLÄSERQUARTETT

Kuhnert, Rolf

205A Vier Miniaturen für 4 Fagotte 2008/12/6/- P, S
463A Wechselnde Charaktere für 4 Trompeten (B) 2010/13/6/- P, S
465A Kontraste für 4 Hörner 2014/12/6/- P, S

QUARTETT FÜR 4 SONSTIGE INSTRUMENTE

Hollfelder, Waldram

297A Musik für Piccoloflöte (Flöte), Bratsche, Fagott und 2011/7/30/3-4/- P, S
Schlagzeug [Schlw=1]
300A *Marimbana* für 2 Marimbas und 2 Schlagzeuger 2011/7/3-4/- P, S

Keusen-Nickel, Ursula

444A Fantasie und Kanon für 2 Flöten (Violinen, Blockflöten), 2014/8/3-4/- P, S
Bass (Violoncello, Fagott) und Bongos op. 33

580A **Ellerbrock, Walter**
Verwandlungen für 4 Klaviere 2013/20/4-5 P

Kammermusik / 5 Instrumente

QUINTETT FÜR 5 SONSTIGE INSTRUMENTE

Müller-Weinberg, Achim

187A Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello 2033/21/3-4/CD P

BLÄSERQUINTETT

Dinescu, Violeta

511A Alternances für Bläserquintett 1982/14/6/- P

Kammermusik / 6 Instrumente

Keusen-Nickel, Ursula

311A *Flötenzauber* op. 24. Sextett für Querflöten 2011/6/ P, St
[Picfl., 2 Fl., 2 Altfl., Bassfl.]

Hollfelder, Waldram

245A 6x6: Musik für 6 Posaunen 2010/6/5/- P, St
398A *Percussionissimo* . 5 Visionen für 6 Schlagzeuger 2012/7/15/3-4/- P, S

Kammermusik / 7 Instrumente

Hollfelder, Waldram

330A Concerto da camera f. Flöte (Picc.) Klarinette, 2012/6/30/3-4/- P, St
Trompete (C), Horn (F), Posaune, Tuba und
Schlagzeug [Schl=1]

Dinescu, Violeta

- 599A *et les fruits passerant la promesse des fleurs* für Cello, 1995/8/6/- P
Flöte, Bassklarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Bratsche
- 498A *la sombra del carminante* für Streicher (4Viol, Viola, Cello, 1993/7/6/- P
Kontrabass)

Kammermusik / 8 und mehr Instrumente

Hollfelder, Waldram

- 330A Musik für Blechbläserensamble [3Trp, 2Pos, Tub] und 2012/8'30"/3-4/- P, St
Percussionsensamble [Schl=4]
- 389A Oktett für Bläser [Fl, Ob, Kla(B), Fag, Trp(C), Hr, Pos, Tub] 2012/7'30"/3-4/- P, St

Kross, Hubert

- 440A *Belebtes Flusstal* . Nonett [Fl, Ob, Klar, Hrn, Fg, Vl, Vla, 1985/12'30/5/CD P
Vc, Kb]
- 441A Balladen für Doppelstreichquartett 2007/17/5/CD P

Nickel, Jost

- 422A *Abstände* . Ganze-Halbe-Viertel-Achteltonabstände für 6 2014/8/3/- P
Flöten und 6 Violoncelli op. 18

Nickel, Jost

- 572A "Clusterspiele" für 12 beliebige Instrumente 2015/7/4/- P, S
- 600A **Nickel, Jost**
"Spiralen" für 24 Melodieinstrumente 1986/2016/10'-60'/3 P, S
(zusätzlich 8 alternative Bassinstrumente)

Gesang / Chor

1 SINGSTIMME / 1 TASTENINSTRUMENT

Braun, Peter Michael

- 404A *Bekennnis*. Drei Lieder für eine Singstimme und Klavier 1956-2004/ P

Hempel, Rolf

- 411A 5 Lieder zu Texten von Christian Morgenstern ? P

Hollfelder, Waldram

- 436A 12 Haiku für Sprecher und Klavier, Text: Fitzgerald Kurz 2014/8'30/3-4/- P

Dinescu, Violeta

- 506A *Crônica Trovada dos Índios*, sieben Lieder für Bariton 2001/15/6/- P
und Klavier

SINGSTIMME(N) / SONSTIGE (S) INSTRUMENT (E)

Braun, Peter Michael

- 405A Drei Duette für eine Frauen- und eine Männerstimme und 2004-2005/ P
Klavier

Müller-Weinberg, Achim

186A *Das ist das A' und O'* für Sopran (Vokalisieren), Klarinette und Schlagzeug [=1] 2003/11'15"/3-4/- P

Nickel, Jost

176A *Spektrale Klangfeld-Improvisation* op.3 (Sopr., Fl, Vl, Vc,Kb) 1987-2008/10'-15'/5-6/- P

179A *Farbenkranz* op. 3, 1 für Sopran, 4 Flöten und Streichquartett 2008-09/15'/5/- P, S
Farbenkranz op. 3, 1 (2. Fassung) für Sprecher/In, 2 Flöten, Altflöte, Bassflöte und Streichquartett (mit oder ohne Projektion)

Dinescu, Violeta

543A *Mondnächte* für Singstimme, Saxophon, Schlagzeug

Kross, Hubert

661A "Weibersinn" für Sopran und Bass-Solo mit Orchester 1985/6'30'/3-4/- P, S

CHOR / INSTRUMENT (E)

Florian, Peter

433A *Zehn Winterkinder-Lieder* für Kinderchor und Xylophon 2003/5'/?/-- P

Kirchenmusik

STIMME (N) UND INSTRUMENT (E)

Hanefeld, Gertrud

334A *Kleine geistliche Konzerte* [Sopr, Bar, Vl,Vc] 1980-2009/20'/3/CD P

338A *Der Ursprung allen lebens* [Sopr/Bar, Vl (Fl), Git, Klav(Str)] 1980-2009/15'-18'/3/- P

Miehling, Klaus

216A *Stabat mater* für Sopran und Streichsextett [Sopr, 2Vl, 2Va, 2Vc] 1992/11'/3-4/- P, S

Dinescu, Violeta

490A *Psalm 126* für Flöte, Singstimme und Orgel 1989/8'/6/- P

541A *Dona nobis pacem* für mezzosopran und Cello mit Schlagzeug -/8'/6/- P

CHOR / INSTRUMENT (E)

Gäfigen, Wolfram

236A *Unser Schöpfer Deiner Erde* für 4-stimmigen Chor und Orgel 2008/10'/5/- P, Chor A

Hanefeld, Gertrud

401A *Nach dir sehnt sich mein Herz. Choralmotette* für Chor, Violine (Flöte, Oboe), Orgel und Sprecher/in 1979-2012/ca.10'/3/- P

402A *Die Nacht leuchtet wie der Tag. Choralmotetten* für 4-stimmigen gem. Chor, (Orgel), Violine (Flöte, Oboe), Sprecher 1995-2012/?'/3-4/- P

SOLOINSTRUMENT (E) UND ORCHESTER

Hollfelder, Waldram

- | | | | |
|------|---|-----------------|-------|
| 237A | Konzert für Klavier und Orchester "Escursion"
[Klav,Picfl,2Fl,2Ob,2Kla(B),2Fag, 4Hr(F),3Trp©,3Pos,Tub
Schlaw=2,Pkn,Str] | 2010/15'/3-4/- | P, St |
| 241A | Concertino für Violoncello und kleines Orchester
[Fl,Ob,Kla(B),Fag,2Hr(F),2Trp(C),Pos,Schw=1,Str] | 2010/11'/3-4/- | P, St |
| 329A | Concertino für kleine Trommel und kleines Orchester und
Schlagwerk [Fl,Trp,Fg,Schw=1,Str] | 2012/8'00/3-4/- | P, St |
| 330A | Concerto da camera in 4 Szenen
[Fl(Picc), Kla,Trp,Hr,Pos,Tb,Schw=1] | 2012/6'30/3-4/- | |

ORCHESTERWERKE

Kross, Hubert

- | | | | |
|------|----------------------------|------------------------------|---|
| 446A | "Initialien für Orchester" | 1984/12'/4-5
2014/20'/6/- | P |
|------|----------------------------|------------------------------|---|

CHOR A CAPPELLA

Hanefeld, Gertrud

- | | | | |
|------|---|------------------------|---|
| 403A | <i>Lob der Schöpfung</i> . 3 3-stimmige Chorsätze für 2
Frauenstimmen und Bass | 1994-2000/je 3'-4'/3/- | P |
|------|---|------------------------|---|

Keusen-Nickel, Ursula

- | | | | |
|------|---|-----------------|---|
| 307A | Missa brevis op. 25 für 4-stimmigen gem. Chor | 2011/20'/3-4/CD | P |
|------|---|-----------------|---|

NACHLÄSSE

Fünf Nachlässe, ca. 500 Werke (zurzeit noch nicht inventarisiert)
Auskünfte auf Anfrage

Anhang

Kurzbiographien der neu in den Katakog aufgenommenen Komponisten

Danner, Wilfried Maria

Geb. 24.04.1956 /Duisburg, Wohnort: 50999 Köln

Studium Musikpädagogik, Klavier, Kammermusik, Dirigieren und Komposition in Essen und Köln. Executive Master in Arts Administration EMEA (Intendantenausbildung), Universität Zürich. Kunstpreisstipendium NRW, Steinbrenner-Preis Berlin, „Rom-Preis“ Villa Massimo Rom, DAAD-Stipendium Bonn, IRCAM Centre Pomodou Paris, Composer in residence Staatsoper Hamburg, Composer in residence Deutsche Oper Berlin, Composer in residence Festival „Sommets musicaux“ Gstaad (Schweiz).

Gäfgen, Wolfram

Geb. 1965 / Stuttgart, Wohnort: 86678 Ehingen

1983–85 Orgelunterricht bei Roland H. Klein, 1985–1989 Studium der Evangelischen Kirchenmusik in Würzburg (A-Diplom) und Staatlich geprüfter Musiklehrer; Orgel und Improvisation bei Prof. Günther Kaunzinger, Tonsatz bei Prof. Zsolt Gárdonyi, 1990–91 Gaststudium bei Prof. Daniel Roth in Saarbrücken für Orgel und Improvisation, Weiterbildungen in Gesang und Schauspiel. Freiberufliche Tätigkeiten als Solist, Begleiter, Sänger und Stimmbildner. Komposition von Werken für Orgel, Klavier, Gitarre (jeweils solo und mit Gesang), Chor (a capella und mit Orgel), Orgel und Orchester und für verschiedene Instrumente.

Hanefeld, Gertrud

Geb. 10.02.1936 / Wuppertal, Wohnort: 71522 Backnang

Ausbildung zur Kindergärtnerin und bis 1967 sozialpädagogische Tätigkeiten. 1937–1972 Studium am Konservatorium Wuppertal-Elberfeld (Violine, Rhythmik), 1973–2008 Violindozentin an verschiedenen Musikschulen, Chorarbeit, musikalisch-lyrische Gottesdienstgestaltung. Als Schriftstellerin in Kürschners Deutschen Literatur-Kalender verzeichnet

Kross, Hubert

Geb. 1934 / Leipzig, Wohnort: 79111 Freiburg

1952–1956 Kompositionsstudium mit Staatsexamen in Leipzig, seither freischaffender Komponist. Daneben 1958–71 sowie 1981–89 Dirigent an Theatern, im Konzert und Rundfunk. 1956–58, 1971–79 und ab 1989 Lehraufträge an Musikschulen, Musikgymnasien, Konservatorien und Hochschulen

Miehling, Klaus

geb. 24.08.1963 / Stuttgart, Wohnort: 79102 Freiburg

1988 Diplom für alte Musik mit Hauptfach Cembalo an der Schola Cantorum Basilensis, 1993 Promotion in Musikwissenschaft an der Universität Freiburg i. Br. Autor der Bücher *Das Tempo in der Musik von Barock und Vorklassik* (Wilhelmshaven 1993, ³2003), *Handbuch der frühenglischen Aussprache für Musiker* (Hildesheim 2002) und *Gewaltmusik – Musikgewalt* (Würzburg 2006). Finalteilnahmen bei Kompositionswettbewerben in Harelbeke / Belgien (2002) und Neapel / Italien (2007). 2009 Longfellow Chorus Award of Distinction in Portland / Maine (USA).

Müller-Weinberg, Achim

geb. 1933 / Chemnitz, Wohnort: 07629 Reichenbach

Violinstudium an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig, Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar und der Akademie der Künste der DDR in Berlin bei Prof. J. Cilensek. Zunächst Geiger, später Bratschist in verschiedenen Orchestern. Seit 1979 als Komponist freiberuflich. 1990–1995 Vorsitzender des Komponistenverbandes Thüringen.

Namie, Cecilie

Wohnort: 72762 Reutlingen

Ausbildung: Konzertpianist (Solo/Kammermusik)

Ellerbrock, Walter

geb. 24.02.1949 / Herford, Wohnort: 50259 Pulheim

Kompositionsstudium an den Musikhochschulen Wien und Köln. Lehrtätigkeit an den Musikschulen Düsseldorf Monheim und Kreis Viersen, jetzt als freischaffender Komponist