

## Ergänzungen ab September 2008

(Stand: 01.11.2016)

### *Instrument solo*

#### KLAVIER SOLO

407A	<b>Braun, Peter Michael</b> <i>Erinnerungen an Beethoven</i>	1992/	P
	<b>Danner, Wilfried Maria</b> Klaviermusik für Kinder:		
288A	Moments musicaux	1975–76/12' /2-3/-	P
289A	<i>...unknown landscape...</i>	2010–11/40' /2–3/-	P
	- Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.		
	- Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd.		
	- Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.		
	- Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd.		
	- Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd.		
	- Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd.		
	Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd.		
	<b>Florian, Peter</b>		
435A	<i>4 Gedichte – 4 Klavierintermezzi</i>	1988/6' /4–5/ja	P
	<b>Keusen-Nickel, Ursula</b>		
431A	Visionen	2013/5' 40/4–5/-	P
	<b>Kuhnert, Rolf</b>		
195A	Haydn-Variationen (über Sinfonie Nr. 101, 2. Satz)	2007/11' /6/-	P
	<b>Türk, Werner</b>		
409A	<i>Homage for Thomas Fats Waller: Thema mit 7 Jazzvariationen</i>	1986/6' /5/-	P
	<b>Yukine, Cecilia</b>		
339A	Klavierstücke, teilw. mit Violine	2009-2012/28' /	P
	<b>Kuhnert, Rolf</b>		
451A	Wechselnde Charaktere für Klavier	2013/11,5'/6/-	P
	<b>Dinescu, Violeta</b>		
514A	Echoes I für Klavier	-/10/6/-	P

#### ORGEL SOLO

	<b>Hollfelder, Waldram</b>		
182A	Toccata	2009/5' /3-4/ -	P

## STREICHINSTRUMENTE SOLO

**Hanefeld, Gertrud**

- 412A *Grasblau klingt dein Lied im Heu.* 1983ff./23-30' /3/- P  
Violinimpressionen mit Naturgedichten

**Kuhnert, Rolf**

- 196A *Monolog* für Viola solo 2007/11'30"/6/- P

**Müller-Weinberg, Achim**

- 185A *Wasserspiele* für Violine solo 1985/10'15"/5/CD P

**Dinescu, Violeta**

- 513A *Heiermos* für Cello 1997/8'6/- P

**Dinescu, Violeta**

- 512A *Corona* für Cello -/8'6/- P

**Danner, Wilfried Maria**

- 553A "... alla Cotanza... - dolcissimo e luminoso ad infinitum" 2010/10'6/- P  
für Violoncello solo

## HOLZBLASINSTRUMENTE SOLO

**Hollfelder, Waldram**

- 280A *Poem* für Piccoloflöte 2011/4'5/- P  
432A *Rhapsodie* für Flöte solo 2013/6'15"/3-4/- P

**Hanefeld, Gertrud**

- 412A *Grasblau klingt dein Lied im Heu.* Violinimpressionen mit 1983ff./23-30'3/- P  
Naturgedichten, alternativ gesetzt für Flöte,  
alternativ gesetzt für Flöte, Oboe oder Klarinette

**Danner, Wilfried Maria**

- 554A "ombres lointaines..." für Flöte solo (und Altflöte in G) -/10'5/- P

**Danner, Wilfried Maria**

- 555A *Rituel - ... beyond the night, > in memoriam paolo B. <* für 1996 rev. 1998/99/10'5/- P  
Saxophon solo (Alt-u-Tenorsaxophon)

**Dinescu, Violeta**

- 524A *Improvisation* für Instrumentalstimme (Saxophon) -/5'6/- P

573A **Keller, Christoph J.**

- "Choralfantasie" für Flöte solo 2015/13'6 P

BLECHBLASINSTRUMENTE SOLO

**Hollfelder, Waldram**

326A Rhapsodie für Euphonium solo 2012/7'30''/3-4/- P

**Müller-Weinberg, Achim**

183A Zwei Stücke für Horn solo: P

*Folgen* und 1991/8'3-4/-

*ad notam* 1989/4'3-4/-

**Dinescu, Violeta**

517A "Es nimmt mich Wunder" für Horn 1994/5'6/- P

*Kammermusik / 2 Instrumente*

DUO FÜR 2 TASTENINSTRUMENTE

**Danner, Wilfried Maria**

289A Klaviermusik für Kinder: P  
*...unknown landscape...* 2010-11/40'/2-3/-

- Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd.
- Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd.

KLAVIER (ORGEL, CEMBALO ETC.) VIERHÄNDIG

**Danner, Wilfried Maria**

289A Klaviermusik für Kinder: P  
*...unknown landscape...* 2010-11/40'/2-3/-

- Serie I: 7 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie II: 7 Stücke f. Kl. zu 4 Hd.
- Serie III: 3 Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie IV: 5 kleine Stücke für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie V: 5 Impressionen für 2 Klaviere zu 4 Hd.
- Serie VI: Neun Stücke f. Kl. zu 2 Hd.
- Serie VII: Neun Stücke f. Kl. zu 4 Hd.

1 TASTENINSTRUMENT / 1 STREICHINSTRUMENT

**Boroda, Moisei**

443A Konzertstück im jüdischen Stil, für Violoncello und Klavier 2014/6'3-4 P, S

**Namie, Cecilia**

339A Klavierstücke, teilw. Mit Violine 2009-2012/28'/4/- P, S

**Dinescu, Violeta**

539A *Quasaar Paal 2* für Cello und Orgel 1985/10'6/- P, S

**Keller, Christoph J.**

662A Elegische Rhapsodie für Violoncello und Klavier 2004/18/5 P, S

**1 TASTENINSTRUMENT / 1 HOLZBLASINSTRUMENT****Braun, Peter Michael**

406A Fanfare im Gedenken an Gustav Mahler 2006/  
für Klarinette (B) und Klavier P, S

**Hollfelder, Waldram**

277A Rapsodia piccola für Tenorsaxophon und Klavier 2010/5/3-4/- P, S

400A 3 Fantasien für Englischhorn und Orgel 2012/7,5/3-4/- P, S

**Kuhnert, Rolf**

211A Drei Minuten für Klarinette und Klavier 2009/11/6/- P, S

**Türk, Werner**

408A *Lento espressivo con Variazioni* für Flöte und Klavier 2011/20/6/- P, S

410A 2. Sonate für Flöte und Klavier 2012/25/6/- P, S

437A Edvard Grieg: *Lyrische Stücke*, Auswahl  
Bearbeitung für Flöte und Klavier 2014/14/3/- P, S

438A Christian Sinding: *Frühlingsrauschen*.  
Bearbeitung für Flöte und Klavier 2014/3/4/- P, S

**Boroda, Moissai**

567A Evviva Klezmer! Konzertstück für Klarinette (B) und Klavier 2015/5/3-4/- P, S

**1 TASTENINSTRUMENT / 1 BLECHBLASINSTRUMENT****Braun, Peter Michael**

406A Fanfare im Gedenken an Gustav Mahler 2006/  
für Trompete (B) und Klavier P, S

**Hollfelder, Waldram**

234A *Allegro giocoso alla rondo variata* für Tuba und Klavier 2009/4/3-4/- P, S

235A Concertino für Tuba und Klavier 2010/7'30"/3-4/- P, S

279A Concerto für Posaune und Klavier 2011/7/3-4/- P, S

281A Divertimento für Trompete (B) und Klavier 2011/7/3-4/- P, S

**1 TASTENINSTRUMENT / 1 SONSTIGES INSTRUMENT****Hollfelder, Waldram**

225A Concertino für Klavier und Hackbrett 2009/7/3-4/- P, S

**DUO FÜR 2 STREICHINSTRUMENTE****Ellerbrock, Walter**

566A Licht-Räume-Stille, für 2 Violinen 2015/7/5/- P, S

DUO FÜR 2 BLASINSTRUMENTE

**Hollfelder, Waldram**

218A	Duo für Klarinette (B) und Bassethorn (F)	2009/6'30"/3/-	P, S
269A	Großes Duo für 2 Klarinetten (B)	2010/7'30"/3-4/-	P, S
327A	Duo für Piccolo- und Altflöte	2012/7'15"/3-4/-	P, S
399A	Duo für Alt- und Tenorsaxophon	2012/7'00"/3-4/-	P, S

**Keusen-Nickel, Ursula**

275A	Aria und Bolero für zwei Querflöten op. 23	2010/7'-8'/5/CD	P
------	--	-----------------	---

578A **Keller, Christoph J.**

"Spiegelungsräume" für 2 Altquerflöten o. 2 Klarinetten (B)	1999/2015/15'/6	P
---	-----------------	---

DUO FÜR 2 SONSTIGE INSTRUMENTE

**Hollfelder, Waldram**

215A	Duo für Altsaxophon und Schlagzeug [Schlw=1]	2009/7'/3-4/-	P
292A	Fantasien für Flöte und Hackbrett	2011/8'45"/3-4/-	P

**Dinescu, Violeta**

550A	Narigueras für Flöte und Violoncello	1997/5'/5-6/-	P
539A	L'étranger für Viola und Zitter	1995/5'/6/-	P
535A	Rand für Klarinette und Viola	1996/5'/6/-	P

*Kammermusik / 3 Instrumente*

1 TASTENINSTRUMENT / 2 STREICHINSTRUMENTE

**Hollfelder, Waldram**

214A	Erinnerungen an Josef Haydn für Violine, Violoncello und Klavier	2009/5'30"/3-4/-	P, S
------	--	------------------	------

**Dinescu, Violeta**

510A	Thangka für Violine, Cello und Orgel (Klavier ad. Lib.)	1999/6'/6/-	P
------	---	-------------	---

**Keller, Christoph J.**

663A	Klaviertrio für Violine, Violoncello und Klavier	2009/23'/5	P, S
------	--	------------	------

1 TASTENINSTRUMENT / 2 BLASINSTRUMENTE

**Keusen-Nickel, Ursula**

665A	Prolog und Presto für 2 Altquerflöten und Klavier	2016/6'/3-4	P, S
------	---	-------------	------

1 TASTENINSTRUMENT / 2 SONSTIGE INSTRUMENTE

**Florian, Peter**

434A	<i>Reflexiòk</i> . Reflexionen zu sechs Haikus von Weöres Sándor für Altsaxophon, Gitarre und Klavier	2002/5'/3-4/-	P
------	---	---------------	---

**Hollfelder, Waldram**

293A	Trio für Flöte, Bratsche und Klavier	2011/7'30/3-4/-	P, S
------	--------------------------------------	-----------------	------

**Kuhnert, Rolf**

191A	Wechselnde Charaktere für Oboe, Violoncello und Klavier	2009/12'30"/6/-	P, S
------	---	-----------------	------

192A	Metamorphosen für Klarinette, Violoncello und Klavier	2006/11'/6/-	P, S
------	---	--------------	------

204A	Metamorphosen für Flöte, Violoncello und Klavier	2008/12'/6/-	P, S
------	--	--------------	------

**Dinescu, Violeta**

499A	Ichthys, Variante für Flöte, Cello und Klavier	2001/11'/6/-	P
------	--	--------------	---

489A	Ichthys, Variante für Violine, Klarinette und Klavier	1996/11'/6/-	P
------	---	--------------	---

480A	Mein Heim ein Stein, für Klavier, Oboe und Schlagzeug	2004/8'/6/-	P
------	---	-------------	---

**STREICHTRIO****Kuhnert, Rolf**

213A	Wechselnde Charaktere für Violine, Viola und Violoncello	2008/13'30"/6/-	P, S
------	--	-----------------	------

**Danner, Wilfried Maria**

566A	"...tessons de son..." , ensoufflé ad infinitum	2009 rev. 2010/2014/15/15'/6/-	P
------	---	--------------------------------	---

**BLÄSERTRIO****Hollfelder, Waldram**

220A	Trio für 2 Klarinetten und Blassklarinetten	2009/8'/3-4/-	P, S
------	---	---------------	------

276A	4 Episoden für 3 Klarinetten (B)	2010/5'/3-4/-	P, S
------	----------------------------------	---------------	------

278A	Suite für 3 Saxophone	2010/8'/3-4/-	P, S
------	-----------------------	---------------	------

**Kuhnert, Rolf**

193A	Kontraste für Trompete, Horn und Tenor-Bass-Posaune	2006/11'/6/-	P, S
------	---	--------------	------

194A	Kontraste für 2 Tenorposaunen und Tenor-Bass-Posaune	2007/11'30"/6/-	P, S
------	--	-----------------	------

**Hoppe, Frank Wolfgang**

570A	2 Stücke zu einer Vernissage, op. 100 für Trompete (B), Horn u. Tenorbassposaune	2015/6'30/5/-	P, S
------	--	---------------	------

**TRIO FÜR 3 SONSTIGE INSTRUMENTE****Hollfelder, Waldram**

178A	Trio für Flöte, Klarinette (B) und Kontrabass	2008/8'/3-4/-	P, S
------	---	---------------	------

270A	Trio für Flöte, Viola und Hackbrett	2010/8'30"/3-4/CD	P, S
------	-------------------------------------	-------------------	------

342A	Saxiade . 4 Paraphrasen für Tenorsaxophon, Posaune und Schlagzeug	2012/7'/3-4/-	P, S
------	---	---------------	------

- 343A *Reprisen* für Flöte, Bratsche und Schlagzeug 2012/7'/3-4/- P, S  
 417A *Triaden* . Trio für Percussion 2013/7'/3-4/- P, S

**Keusen-Nickel, Ursula**

- 320A *Es ist ein Ros' entsprungen* op. 26. Drei Variationen über ein Volkslied für 2 Flöten und Cello 2011/5'/4/- P

**Müller-Weinberg, Achim**

- 190A *Stabil(-)instabil* für Klarinette, Viola und Violoncello 2006/10'25"/3-4/- P

**Suthoff-Gross, Rudolf**

- 328A *An der Sieg entlang* . Suite für Flöte, Klarinette und Violoncello 2011/20'/3-4/- P, S

**Keusen-Nickel, Ursula**

- 442A Suite im alten Stil für 3 Violoncelli 2013/12'/4/- P, S  
 666A *Sardana* für 3 Violoncelli 2016/5'/4/- P, S

**Dinescu, Violeta**

- 479A *Jardins inachevés* Variante für Flöte, Fagott und Harfe 1995/11'/6/- P  
 476A *Jardins inachevés* Variante für Flöte, Cello und Harfe 1996/11'/6/- P  
 473A *Shan Shui* für Schlagzeug Trio 1993/15'/6/- P  
 496A *au coeur du silence I.* für Blockflöten oder 3 gleiche Instrumente 1995/9'/6/- P  
 467A *Rugá* für Saxophon (Sopran B), Kontrabass, Akkordeon 1996/10'/6/- P

*Kammermusik / 4 Instrumente*

KLAVIER (ORGEL, CEMBALO ETC.) QUARTETT

**Hollfelder, Waldram**

- 217A Klavierquartett für Flöte, Klarinette (B), Violoncello und Klavier 2009/8'30"/3-4/- P, S  
 217A 2. Fassung: Klavierquartett für Flöte, Altquerflöte, Violoncello und Klavier 2014/8'30"/3-4/-

STREICHQUARTETT

**Hollfelder, Waldram**

- 175A Streichquartett Nr. 6 in einem Satz 2008/8'30"/3-4/- P, S  
 177A Lyrische Szene für Streichquartett 2008/6'30"/3-4/- P, S  
 273 A Streichquartett VII 2010/7'/3-4/- P, S

**Müller-Weinberg, Achim**

- 189A 1. Streichquartett 1968/13'/5/- P  
 188A 3. Streichquartett 1997/11'25"/5/- P

**Kross, Hubert**

- 445A Drittes Streichquartett "Ohne Ross bei den Kentauren" 1962/15'/5-6/- P  
 2014/10'/5/- P

**Kuhnert, Rolf**

- 466A Kontraste für Streichquartett 2009/13'/6/- P, S

598A **Ellerbrock, Walter**  
Epigramme für Streichquartett 1975/3/3-4 P

**BLÄSERQUARTETT**

**Kuhnert, Rolf**

205A Vier Miniaturen für 4 Fagotte 2008/12/6/- P, S  
463A Wechselnde Charaktere für 4 Trompeten (B) 2010/13/6/- P, S  
465A Kontraste für 4 Hörner 2014/12/6/- P, S

**QUARTETT FÜR 4 SONSTIGE INSTRUMENTE**

**Hollfelder, Waldram**

297A Musik für Piccoloflöte (Flöte), Bratsche, Fagott und 2011/7'30/3-4/- P, S  
Schlagzeug [Schlw=1]  
300A *Marimbana* für 2 Marimbas und 2 Schlagzeuger 2011/7/3-4/- P, S

**Keusen-Nickel, Ursula**

444A Fantasie und Kanon für 2 Flöten (Violinen, Blockflöten), 2014/8/3-4/- P, S  
Bass (Violoncello, Fagott) und Bongos op. 33

580A **Ellerbrock, Walter**  
Verwandlungen für 4 Klaviere 2013/20/4-5 P

*Kammermusik / 5 Instrumente*

**QUINTETT FÜR 5 SONSTIGE INSTRUMENTE**

**Müller-Weinberg, Achim**

187A Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello 2033/21/3-4/CD P

**BLÄSERQUINTETT**

**Dinescu, Violeta**

511A Alternances für Bläserquintett 1982/14/6/- P

*Kammermusik / 6 Instrumente*

**Keusen-Nickel, Ursula**

311A *Flötenzauber* op. 24. Sextett für Querflöten 2011/6/ P, St  
[Picfl., 2 Fl., 2 Altfl., Bassfl.]

**Hollfelder, Waldram**

245A 6x6: Musik für 6 Posaunen 2010/6/5/- P, St  
398A *Percussionissimo* . 5 Visionen für 6 Schlagzeuger 2012/7'15/3-4/- P, S

*Kammermusik / 7 Instrumente*

**Hollfelder, Waldram**

330A Concerto da camera f. Flöte (Picc.) Klarinette, 2012/6'30"/3-4/- P, St  
Trompete (C), Horn (F), Posaune, Tuba und  
Schlagzeug [Schl=1]

**Dinescu, Violeta**



- 599A *et les fruits passerant la promesse des fleurs* für Cello, 1995/8/6/- P  
Flöte, Bassklarinette, Schlagzeug, Klavier, Violine, Bratsche
- 498A *la sombra del carminante* für Streicher (4Viol, Viola, Cello, 1993/7/6/- P  
Kontrabass)

**Kammermusik / 8 und mehr Instrumente**

**Hollfelder, Waldram**

- 330A Musik für Blechbläserensamble [3Trp, 2Pos, Tub] und 2012/8'30"/3-4/- P, St  
Percussionsensamble [Schl=4]
- 389A Oktett für Bläser [Fl, Ob, Kla(B), Fag, Trp(C), Hr, Pos, Tub] 2012/7'30"/3-4/- P, St

**Kross, Hubert**

- 440A *Belebtes Flusstal* . Nonett [Fl, Ob, Klar, Hrn, Fg, Vl, Vla, 1985/12'30/5/CD P  
Vc, Kb]
- 441A Balladen für Doppelstreichquartett 2007/17/5/CD P

**Nickel, Jost**

- 422A *Abstände* . Ganze-Halbe-Viertel-Achteltonabstände für 6 2014/8/3/- P  
Flöten und 6 Violoncelli op. 18

**Nickel, Jost**

- 572A "Clusterspiele" für 12 beliebige Instrumente 2015/7/4/- P, S
- 600A **Nickel, Jost**  
"Spiralen" für 24 Melodieinstrumente 1986/2016/10'-60'/3 P, S  
(zusätzlich 8 alternative Bassinstrumente)

**Gesang / Chor**

1 SINGSTIMME / 1 TASTENINSTRUMENT

**Braun, Peter Michael**

- 404A *Bekennnis*. Drei Lieder für eine Singstimme und Klavier 1956-2004/ P

**Hempel, Rolf**

- 411A 5 Lieder zu Texten von Christian Morgenstern ? P

**Hollfelder, Waldram**

- 436A 12 Haiku für Sprecher und Klavier, Text: Fitzgerald Kurz 2014/8'30/3-4/- P

**Dinescu, Violeta**

- 506A *Crônica Trovada dos Índios*, sieben Lieder für Bariton 2001/15/6/- P  
und Klavier

SINGSTIMME(N) / SONSTIGE (S) INSTRUMENT (E )

**Braun, Peter Michael**

- 405A Drei Duette für eine Frauen- und eine Männerstimme und 2004-2005/ P  
Klavier

**Müller-Weinberg, Achim**

186A *Das ist das A' und O'* für Sopran (Vokalisieren), Klarinette und Schlagzeug [=1] 2003/11'15"/3-4/- P

**Nickel, Jost**

176A *Spektrale Klangfeld-Improvisation* op.3 (Sopr., Fl, Vl, Vc,Kb) 1987-2008/10'-15'/5-6/- P

179A *Farbenkranz* op. 3, 1 für Sopran, 4 Flöten und Streichquartett 2008-09/15'/5/- P, S  
*Farbenkranz* op. 3, 1 (2. Fassung) für Sprecher/In, 2 Flöten, Altflöte, Bassflöte und Streichquartett (mit oder ohne Projektion)

**Dinescu, Violeta**

543A *Mondnächte* für Singstimme, Saxophon, Schlagzeug

**Kross, Hubert**

661A "Weibersinn" für Sopran und Bass-Solo mit Orchester 1985/6'30'/3-4/- P, S

## CHOR / INSTRUMENT ( E )

**Florian, Peter**

433A *Zehn Winterkinder-Lieder* für Kinderchor und Xylophon 2003/5'/?/-- P

**Kirchenmusik**

## STIMME ( N ) UND INSTRUMENT ( E )

**Hanefeld, Gertrud**

334A *Kleine geistliche Konzerte* [Sopr, Bar, Vl,Vc] 1980-2009/20'/3/CD P

338A *Der Ursprung allen lebens* [Sopr/Bar, Vl (Fl), Git, Klav(Str)] 1980-2009/15'-18'/3/- P

**Miehling, Klaus**

216A *Stabat mater* für Sopran und Streichsextett [Sopr, 2Vl, 2Va, 2Vc] 1992/11'/3-4/- P, S

**Dinescu, Violeta**

490A *Psalm 126* für Flöte, Singstimme und Orgel 1989/8'/6/- P

541A *Dona nobis pacem* für mezzosopran und Cello mit Schlagzeug -/8'/6/- P

## CHOR / INSTRUMENT ( E )

**Gäfigen, Wolfram**

236A *Unser Schöpfer Deiner Erde* für 4-stimmigen Chor und Orgel 2008/10'/5/- P, Chor A

**Hanefeld, Gertrud**

401A *Nach dir sehnt sich mein Herz. Choralmotette* für Chor, Violine (Flöte, Oboe), Orgel und Sprecher/in 1979-2012/ca.10'/3/- P

402A *Die Nacht leuchtet wie der Tag. Choralmotetten* für 4-stimmigen gem. Chor, (Orgel), Violine (Flöte, Oboe), Sprecher 1995-2012/?'/3-4/- P

## SOLOINSTRUMENT ( E ) UND ORCHESTER

### Hollfelder, Waldram

- |      |   |                 |       |
|------|---|-----------------|-------|
| 237A | Konzert für Klavier und Orchester "Escursion"<br>[Klav,Picfl,2Fl,2Ob,2Kla(B),2Fag, 4Hr(F),3Trp©,3Pos,Tub<br>Schlaw=2,Pkn,Str] | 2010/15'/3-4/-  | P, St |
| 241A | Concertino für Violoncello und kleines Orchester<br>[Fl,Ob,Kla(B),Fag,2Hr(F),2Trp(C),Pos,Schw=1,Str]                          | 2010/11'/3-4/-  | P, St |
| 329A | Concertino für kleine Trommel und kleines Orchester und<br>Schlagwerk [Fl,Trp,Fg,Schw=1,Str]                                  | 2012/8'00/3-4/- | P, St |
| 330A | Concerto da camera in 4 Szenen<br>[Fl(Picc), Kla,Trp,Hr,Pos,Tb,Schw=1]  | 2012/6'30/3-4/- |       |

## ORCHESTERWERKE

### Kross, Hubert

- |      |                            |                              |   |
|------|----------------------------|------------------------------|---|
| 446A | "Initialien für Orchester" | 1984/12'/4-5<br>2014/20'/6/- | P |
|------|----------------------------|------------------------------|---|

## CHOR A CAPPELLA

### Hanefeld, Gertrud

- |      |   |                        |   |
|------|---|------------------------|---|
| 403A | <i>Lob der Schöpfung</i> . 3 3-stimmige Chorsätze für 2<br>Frauenstimmen und Bass | 1994-2000/je 3'-4'/3/- | P |
|------|---|------------------------|---|

### Keusen-Nickel, Ursula

- |      |   |                 |   |
|------|---|-----------------|---|
| 307A | Missa brevis op. 25 für 4-stimmigen gem. Chor | 2011/20'/3-4/CD | P |
|------|---|-----------------|---|

## NACHLÄSSE

Fünf Nachlässe, ca. 500 Werke (zurzeit noch nicht inventarisiert)  
Auskünfte auf Anfrage

## **Anhang**

*Kurzbiographien der neu in den Katakog aufgenommenen Komponisten*

### **Danner, Wilfried Maria**

Geb. 24.04.1956 /Duisburg, Wohnort: 50999 Köln

Studium Musikpädagogik, Klavier, Kammermusik, Dirigieren und Komposition in Essen und Köln. Executive Master in Arts Administration EMEA (Intendantenausbildung), Universität Zürich. Kunstpreisstipendium NRW, Steinbrenner-Preis Berlin, „Rom-Preis“ Villa Massimo Rom, DAAD-Stipendium Bonn, IRCAM Centre Pomodou Paris, Composer in residence Staatsoper Hamburg, Composer in residence Deutsche Oper Berlin, Composer in residence Festival „Sommets musicaux“ Gstaad (Schweiz).

### **Gäfgen, Wolfram**

Geb. 1965 / Stuttgart, Wohnort: 86678 Ehingen

1983–85 Orgelunterricht bei Roland H. Klein, 1985–1989 Studium der Evangelischen Kirchenmusik in Würzburg (A-Diplom) und Staatlich geprüfter Musiklehrer; Orgel und Improvisation bei Prof. Günther Kaunzinger, Tonsatz bei Prof. Zsolt Gárdonyi, 1990–91 Gaststudium bei Prof. Daniel Roth in Saarbrücken für Orgel und Improvisation, Weiterbildungen in Gesang und Schauspiel. Freiberufliche Tätigkeiten als Solist, Begleiter, Sänger und Stimmbildner. Komposition von Werken für Orgel, Klavier, Gitarre (jeweils solo und mit Gesang), Chor (a capella und mit Orgel), Orgel und Orchester und für verschiedene Instrumente.

### **Hanefeld, Gertrud**

Geb. 10.02.1936 / Wuppertal, Wohnort: 71522 Backnang

Ausbildung zur Kindergärtnerin und bis 1967 sozialpädagogische Tätigkeiten. 1937–1972 Studium am Konservatorium Wuppertal-Elberfeld (Violine, Rhythmik), 1973–2008 Violindozentin an verschiedenen Musikschulen, Chorarbeit, musikalisch-lyrische Gottesdienstgestaltung. Als Schriftstellerin in Kürschners Deutschen Literatur-Kalender verzeichnet

### **Kross, Hubert**

Geb. 1934 / Leipzig, Wohnort: 79111 Freiburg

1952–1956 Kompositionsstudium mit Staatsexamen in Leipzig, seither freischaffender Komponist. Daneben 1958–71 sowie 1981–89 Dirigent an Theatern, im Konzert und Rundfunk. 1956–58, 1971–79 und ab 1989 Lehraufträge an Musikschulen, Musikgymnasien, Konservatorien und Hochschulen

### **Miehling, Klaus**

geb. 24.08.1963 / Stuttgart, Wohnort: 79102 Freiburg

1988 Diplom für alte Musik mit Hauptfach Cembalo an der Schola Cantorum Basilensis, 1993 Promotion in Musikwissenschaft an der Universität Freiburg i. Br. Autor der Bücher *Das Tempo in der Musik von Barock und Vorklassik* (Wilhelmshaven 1993, <sup>3</sup>2003), *Handbuch der frühenglischen Aussprache für Musiker* (Hildesheim 2002) und *Gewaltmusik – Musikgewalt* (Würzburg 2006). Finalteilnahmen bei Kompositionswettbewerben in Harelbeke / Belgien (2002) und Neapel / Italien (2007). 2009 Longfellow Chorus Award of Distinction in Portland / Maine (USA).

### **Müller-Weinberg, Achim**

geb. 1933 / Chemnitz, Wohnort: 07629 Reichenbach

Violinstudium an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn Bartholdy“ in Leipzig, Kompositionsstudium an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ in Weimar und der Akademie der Künste der DDR in Berlin bei Prof. J. Cilensek. Zunächst Geiger, später Bratschist in verschiedenen Orchestern. Seit 1979 als Komponist freiberuflich. 1990–1995 Vorsitzender des Komponistenverbandes Thüringen.

### **Namie, Cecilie**

Wohnort: 72762 Reutlingen

Ausbildung: Konzertpianist (Solo/Kammermusik)

### **Ellerbrock, Walter**

geb. 24.02.1949 / Herford, Wohnort: 50259 Pulheim

Kompositionsstudium an den Musikhochschulen Wien und Köln. Lehrtätigkeit an den Musikschulen Düsseldorf Monheim und Kreis Viersen, jetzt als freischaffender Komponist